

第26屆 山海觀文化資產學術研討會

山海並作

拼合中的文資馬賽克

2026年05月28日 四 會議流程

09:00-09:30	報到		
09:30-09:50	活動開幕致詞		
09:50-11:20	專題演講 1		
	文化技術堆疊與系統解剖： AI 驅動下的數位轉譯與文資研究新課題	主講人：施登騰，中國科技大學視覺傳達設計系副教授	
11:20-12:30	論文發表 A 地方知識與技術規範		
	場次 A-1 南投縣鹿谷鄉農村聚落庄廟發展與五營信仰變遷初探 —以坪仔頂庄武聖廟與其外五營為例	發表人：林承賢	
	場次 A-2 文化資產修復程序之再檢視：從施工製程管制談施工計劃書	發表人：涂瀚雯	
12:30-13:30	午餐休息		
13:30-15:00	專題演講 2		
	西螺文化及老社區活化再造	主講人：何美慧，西螺生態博物館館長	
15:00-15:15	茶敘		
15:15-16:25	論文發表 B 城市發展		
	場次 B-1 日治時期臺北市京町改建的背景	發表人：徐侑旋	
	場次 B-2 殖民體制下的水利發展：以后里圳為例	發表人：黃崇軒	
16:25-16:30	第一天結語		

2026年05月29日 五 會議流程

09:00-09:30	報到		
09:30-09:50	第二天活動開場		
09:50-11:20	專題演講 3		
	國際間關於文化資產管理與教育詮釋的當前趨勢	主講人：榮芳杰，國立清華大學環境與文化資源學系、人文社會學院學士班合聘副教授	
11:20-12:30	論文發表 C 建築的基礎研究與活化轉譯		
	場次 C-1 臺灣北海岸聚落石構造建築之研究	發表人：邱意庭	
	場次 C-2 文化資產活化策展的設計與實踐 —以陽明山中山樓創藝互動虛實整合展區為例	發表人：樓文甯	
12:30-13:30	午餐休息		
13:30-15:00	專題演講 4		
	出神入化－葉王交趾陶的科學視角	主講人：邵慶旺，國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護系副教授 有章藝術博物館文物維護研究中心主任	
15:00-15:15	茶敘		
15:15-16:25	論文發表 D 戶外文物保存的預防與介入		
	場次 D-1 戶外文物快速3D建模與材質檢測技術初探 —以臺南孔子廟3座石碑為例	發表人：張舜孔	
	場次 D-2 瓦硯南天廟大正甲子年吳文仁與子獻涼傘旗之暫時性加固技術	發表人：林雅娟	
16:25-16:40	活動閉幕&賦歸		