

國立宜蘭大學 通識教育中心

110 學年度第 2 學期第 1 次中心會議會議紀錄

時間：111 年 3 月 23 日（星期三）中午 12 時 10 分至 2 時

地點：經德二樓博雅學部會議室

主席：楊淳皓主任 紀錄：楊梅君

出席者：王進發老師、朱達勇老師、吳鳳珠老師、谷天心老師、林毅豪教官、林德誠老師、邵維慶老師、徐明藤老師、張松年老師、莊祿舜教官、陳雀倩老師、許惠琪老師、黃珮鈞助教、黃淑如教官、黃麗君老師、楊梅君助教、廖玉卿老師、劉文琴老師、劉怡伶老師、蔣忠慈老師、鍾鴻銘老師（按姓氏筆畫排序）

請假者：錢芷萍老師

壹、主席宣布開會

貳、主席報告：略

參、確定議程

肆、提案討論

提案一（提案單位：通識教育中心）

案由：本中心 110 學年度第 2 學期教學改善計畫案，提請討論。

說明：

一、依據博雅學部 111 年 2 月 25 日通知辦理。

二、檢附本中心 110 學年度第 1 學期教學改善計畫表，如附件一。

擬辦：通過後送博雅學部課程委員會議審議。

決議：照案通過。

提案二：略

伍、臨時動議：無。

陸、散會：2 時

一、上次會議決議的教學改善措施執行情形：

- (一) 整體教學改善成效：110-1 學期教學反應問卷的總平均得分為 4.38 分，比上學期略微進步 0.01 分，且只有 1 門課程出現單一構面低於 3.5 分的情形。此外，學生前一學期出現過的負面回饋很少再出現。綜合言之，上一學期的的教學改善成效堪稱良好，學生對於課程給予正面的肯定。
- (二) 個別教學改善措施執行情形：

	具體教學改善策略	執行情形追蹤與效果評估
1	精進大學生基本素養的施測方式，提升學生的作答動機及專注力。	已經與測驗開發單位研擬更細膩的施測方式，以提升作答動機。
2	推廣數位科技微學程，提高修課學生的人數	110-1 學期有 24 位學生申請修習微學程。
3	呼應高教深耕計畫，增加在地連結通識課程的質量	已經增加宜蘭影像敘事、布袋戲欣賞等課程，蘭陽采風課程的課程主題愈加多元化。
4	擴增蘭陽采風課程研習的主題，增進教師的專業知能，豐富課程內容	110-1 學期辦理泰雅部落文化巡禮研習，參加教師滿意度達 4.7 分（5 點量表）。
5	繼續鼓勵教師爭取校內外教學計劃資源，增進課程的創新性並且提升課程的品質	110-1 學期有 3 位教師申請教育部教學實踐研究計畫。
6	接受 108 課綱教學的學生將於下一學年入學，鼓勵教師在教學中注重素養的培養，採取相應的教學策略	本中心已有多門課程融入專題式學習法、問題本位學習法、服務學習法，以提升學生在生活中應用知識的素養；110-1 學期辦理 1 場有關深度討論法應用於通識課程的教師研習。

二、教學反應問卷量化意見

參考資料：教學評量（教學反應問卷之量化資料）

(一) 整體統計分析：

學科、學群或領域		110-1	109-2	109-1
共同基礎課程	大一國文	4.37	4.32	4.25
	資訊應用與素養	4.37	4.10	4.27
通識核心課程	多元社會與文化學群	4.39	4.38	4.38
	自我發展學群	4.40	4.38	4.39
	環境永續學群	4.29	4.34	4.33
	公民素養學群	4.29	4.30	4.32
	文學經典學群	4.36	4.41	4.44
通識多元選修課程	人文與藝術領域	4.40	4.47	4.48
	社會科學領域	4.46	4.46	4.43
	自然科學領域	4.40	4.42	4.44

	通識跨領域	4.50	4.53	4.56
	總平均	4.38	4.37	4.39

表二、各評量題項之分數分布狀況

教學評量		最小值	最大值	平均數	標準差	3.5分以下之課程	
						百分比	課程數
教學內容	1.老師能清楚說明教學目標及教學大綱。	3.67	4.82	4.37	0.170	0.00%	0
	2.本課程教材內容有組織且適切。	3.54	4.73	4.37	0.180	0.00%	0
	3.老師的授課內容能切中主題，不偏離教學目標。	3.54	4.77	4.38	0.180	0.00%	0
教學態度	4.老師對本課程教學認真負責。	3.82	4.76	4.43	0.160	0.00%	0
	5.老師不會無故缺課、遲到、早退。	3.80	4.82	4.47	0.160	0.00%	0
	6.老師留意學生的學習反應，並改善學生的學習困難。	3.63	4.73	4.34	0.180	0.00%	0
教學方式	7.老師能清楚表達授課內容。	3.67	4.77	4.38	0.180	0.00%	0
	8.老師使用適當教學方法及資源，能引起學生學習興趣。	3.74	4.77	4.34	0.200	0.00%	0
	9.老師與學生互動良好，能鼓勵學生投入學習。	3.63	4.77	4.34	0.200	0.00%	0
學習評量	10.老師評分方式與標準於事前清楚說明，並能反映學生的學習成效。	3.50	4.73	4.37	0.180	0.00%	0
	11.老師適時給予學生作業、報告或考試等評量方式，有效掌握學生學習效果。	3.67	4.82	4.35	0.180	0.00%	0
	12.老師會將各項評量結果告知學生，適時給予意見。	3.63	4.73	4.35	0.170	0.00%	0
教學品質	13.整體而言，本課程的教學品質良好。	3.46	4.77	4.37	0.200	0.66%	1

(二) 改善方案或措施：(每種課程1-2點，愈具體愈好，每點60-100字)

1. 國文課程：

- (1) 更細緻地留意學生的學習反應，針對其學習困難之處，及早進行提點與改善；並以多樣的教學活動，進行課堂互動。
- (2) 從各面向選文中設計問題，旁觸現實生活的議題、現象，以更多元的討論情境，引導學生思

考和討論；提供實作與應用，以鼓勵學生投入學習。

2. 文學經典課程：

- (1) 在教學內容方面，可將教學目標進行細部的論述，以便說明；讓學生明瞭生活即是文學；而在閱讀書寫的習作中，讓學生能領略對思想、文字的駕馭，發揮創造力；並藉由文學篇章引領學生培養自我覺察的能力，展現對生命的觀照。
- (2) 思索文章背後的時代寓意，尋繹與其他文學作品激盪而出的火花，訓練學生查詢統整資料的能力，並於課堂講授時引領學生對於人生有全面性的觀照。

3. 資訊應用與素養課程：

- (1) 不同領域的學生資訊素養能力參差不齊、認知不同，未來將持續維持基本電腦技能與素養的培訓，並加強宣導、厚實運算邏輯的訓練，可辦理一些程式設計有關的趣味活動，提高學生學習興趣。
- (2) 在課堂上多教導範例及提供練習機會，即在課堂上”帶著做”，且將上課內容錄製成影片，放置於數位學習園區供學生課後複習；可提供每周額外的輔導時間，鼓勵同學參加。

4. 多元社會與文化學群：

- (1) 分組專題討論及成果分享報告（含報告前各組 meeting）：藉由與同學們日常經驗之結合，讓同學配合課程內容，自主選擇主題，完成專題報告，最後並作成果分享。在整個完成報告過程中，同學們的各方面通識能力在潛移默化下，無形中亦可有所成長。
- (2) 大一學生需要拍片技巧的教導：少數大一學生反應，雖然同意數位敘事能力的重要性，但是高中時並未有剪片及後製經驗。由於授課教師本人無相關經驗，因此考慮找有經驗的教師進班教學，以提高影片的整體水準。

5. 自我發展學群：

- (1) 多元之學習評量：通識課程除要傳授相關知識外，相關通識能力之培養更是重點，而通識能力之精進，則有賴學習之參與，故而學習過程中任一環節皆是重要的，亦都可顯現同學之學習成效。
- (2) 善用數位教學平台：如學校數位學習平台、M 園區、FB、line、ZUVIO 等等，以讓教學資源更豐富，教學方式更多元。

6. 環境永續學群：

- (1) 考試方式的改進，讓同學的學習可以得到適當的評量。報紙剪報的作業，也改為雙軌制，報紙（實體）或網路新聞（數位），擇一繳交。
- (2) 對於宜蘭地區與課程相關課題，要持續關注並更新資料，以有效協助學生進行專題報告，並認識宜蘭。

7. 公民素養學群：

- (1) 這學期一開始即提醒同學應注意報告製作時程的掌握，以及提升報告內容的品質與精細性。此外，亦應每週緊盯同學報告製作的進度，讓同學感受時程上的壓力，避免急就章式的報告。如此，應可提升同學報告的品質。
- (2) 大一同學對「公民素養」課程，利用國內外發生新聞及時探討分析，並摘要專家學者之專論看法，引導學生深入探討，並作互動討論，建立自己的價值之教學方式頗為歡迎，成效良好，值得繼續推廣，惟須要大量時間，但時間掌控不易，影響學生下課，是需要加強掌控的要點。

8. 多元選修-人文與藝術領域：

- (1) 以更多元的音樂及文化藝術的賞析、聆導，培養學生內在人文素質的涵養。

(2) 鼓勵會演奏民族樂器同學，於口頭報告完成後親自在課堂演奏，增加修課同學音樂印象。

9.多元選修-社會科學領域：

(1) 若疫情再升高，全面改線上課程，也考慮使用 Teams，GoogleMeet。

(2) 評量方式會放在群組的記事本，並且特別叮嚀同學看記事本上的記事，以免學生忘記。

10.多元選修-自然科學領域：

(1) 回顧十幾年來之授課，覺得本課程需要重新思考授課方式的時候了，不只是內容調整與資料更新而已，而是深入檢討是否有繼續開課的需要性、或轉型或繼續創新的可能方向。

(2) 因為學生喜歡實作感，本課程會繼續強化這方面的教學知能。

11.物理課程：

(1) 有越來越多新生習慣透過看短影片來獲取新知，加上還有可能再度因應疫情做遠距教學，需要錄製更多 10 分鐘以內的教學影片並依順序整理成播放清單，讓學生用以自修並在必要時能配合遠距學習。

(2) 因為大學普通物理教學會用到一些高中並未學完整的數學工具，這幾年越來越多同學反應因使用的數學熟悉度不足有礙理解而造成學習上的困難，之後將使用如微積分等的數學工具做成較詳細的講義並附上練習題和詳解以便學生自修。

12.全民國防教育課程：

(1) 律定課後自我學習方式：學生課後或自我進修意願與態度偏低。軍訓同仁除於課堂授課外，亦可考量學生程度傾向，律定有關軍事議題作業，提供學生課後自我學習，方式並不拘泥，課堂報告、書面說明或網路資訊評論等，以增進同學學習機會，並訓練其查找及思辨資料信、效度之基礎能力。

(2) 設定講演議題或參訪活動：依學生課堂互動回饋，多數對於專業人士講演活動感到興趣，並認為有效增加生活與安全知能，軍訓同仁除依課程大綱（軍事事務）授課外，亦可參酌各項新興安全議題（如毒品防制、反詐騙、交通安全、防震防災及意外事件等）臨機調整授課內容或邀請專業人士講演，除增加自我安全意識，亦可與地區軍事單位結合辦理參訪活動，使學生更加瞭解國軍當前作業型態，強化全民國防觀念建立與重視。

三、教學反應問卷質性意見

參考資料：教學評量（教學反應問卷質化資料）

（一）正向回饋：（每種課程 5 點代表性質性回饋）

1.國文課程：

(1) 我們對語文使用，尤其是會用、會看、會講的各個方面，並透過社會議題啟發學習。

(2) 在分組的討論及課堂表達有很大的進步

(3) 跳脫了單純國文的部分，其實從多樣的文本中老師都有帶入一些值得深思的觀念，使得上課完全不會覺得枯燥乏味，沒有好的基礎也能好好學習。

(4) 教學方法和高中的完全不同，更著重於思考，把以前在課本中很熟悉的課文做出另一種解釋，非常有趣；不像高中死板的課程，而是結合其他有趣的事物跟國文的知識做搭配。

(5) 國文老師講了很多融入生活的文學常識，讓我們把國文知識真的放進大腦裡，也帶我們認識了很多不錯的文學作品。

2.文學經典課程：

(1) 我覺得本課程讓我收穫最多的是：學習站在人面前說話的勇氣與思考能力。

(2) 課堂間的問答能學習更多不同的看法。

(3) 老師利用故事的教學方式讓我覺得很特別，讓我覺得課程不會枯燥乏味，並且讓我印象深刻，加上心理學的知識讓我了解到，在不同時候的思維選擇會有不同的見解與結果。

(4) 老師帶領著我們用文學讓我們更加認識了宜蘭，除此之外還有其他國家的旅行文學，讓我更了解到，旅行文學的存在不只是只有一種樣式，也讓我的旅行清單多了許多的地方，這堂課真的是值得一修習的好課，有認真的老師和豐富的課程內容。

(5) 瞭解過去生命中人的生活 and 倫理道德，真的很感謝老師這麼辛苦的講課在這堂課又是早八的課程老師辛苦了感謝老師！

3. 資訊應用與素養課程：

- (1) 查找資料的技巧增加，運用學校的網路資源。
- (2) 如何使用 endnote 跟 excel, 還有檢索資料。
- (3) 資料庫的運用。
- (4) 了解如何應用網路資源。
- (5) 知道從何取得論文內容以及一些簡單的職場程式操作概念。

4. 多元社會與文化學群：

- (1) 最主要是對文創產生了興趣，原來很多的產品、文化都是結合文創來發展起來的，我在這門課拓展我很大的世界觀，不再只是一個井底之蛙。謝謝老師的認真教導，課程裡面的內容都非常有深度，很值得學習！
- (2) 真正學到有關企業到知識和專業名詞的意義，課程內容銜接社會脈動。
- (3) 學到心理學知識，透過 PBL 的學習方式讓我能夠對於每一個主題有深刻的思考及學習。
- (4) 企業不僅僅只是為企業，而是對社會負責。
- (5) 得到了很多未來發展啟發，老師帶著我們，座在課堂學習彷彿環遊世界，每次的課程都超級精彩！是現在少數，會讓我完全放下所有事情，不管怎樣，一定都要來上課 😊 超愛老師的 ☐

5. 自我發展學群：

- (1) 我從本課程學習到很多藝術跟心理學的結合，以前觀賞畫作時，只會單看畫裡畫些什麼，但上完這堂課後，我了解到原來可以從畫作裡看出作者當時的心理、想法或他所期望的事，很多作品真的要用心欣賞，才可以了解他背後的意義，我很感謝老師給予我跟以往不同的藝術課程，讓藝術課不是只剩下無聊的畫畫而已。
- (2) 從各種層面接觸了解藝術這個名詞，也在這門課上的藝術創作後，對自己有更深一層的了解。不論是大家的期末作品、個人報告還是老師安排的課程都讓我受到啟發，是對生活和對藝術心理的啟發，每次上完課都覺得心靈充實。
- (3) 我從中學習到了如何從一些看似與我們無關，或者看似沒有管理學的行業學習管理學，並套用在自己的生活上。
- (4) 管理是一門很廣泛的學問，一個好的管理者才能帶動團隊走向成功，管理不單是管理別人，更要管理自己，例如在小組報告裡面，要擔任小組長，聯絡組員做報告等。
- (5) 透過這堂課，更加了解自己，也讓我有了敢上台的勇氣，還有了對人生的啟發。

6. 環境永續學群：

- (1) 老師運用的多年的專業知識，加上一些常識的導入，讓我有了更多的認識，知道這是一門有趣的課程。
- (2) 學到很多有趣的生態知識，且培養學生自主學習找資料的能力，雖然作業多，但很充實。
- (3) 真的很喜歡生物相關課程，雖然我要加強的部分仍很多但很感謝老師細心教導。

(4) 學到一些有關生態的事物以及我們有所不知的知識。

(5) 讓我更深入學習到自然環境生態。

7.公民素養學群：

(1) 經過這堂課理解古代先賢各種著作和瞭解相關的事件也能讓我們了解現在有些問題古代是怎麼解決的。非常好玩又很讚，感覺回到了古代一起生活！

(2) 本來選這堂課只是為了學分，但上了幾次課發現，上課內容很有趣，清楚且易懂，高中時上這些內容時，覺得非常困難，但是在這堂課學到很多。

(3) 老師飽讀詩書，將許多知識藉由課程教於我，我真的很喜歡拉～～

(4) 對於社會的歷史以及現象都有更多的認識，再加上學期末的小論文作業，讓我學習到一篇小論文是該如何撰寫，還有它的格式。

(5) 好久沒有讀社會科了！讓我重拾對社會的興趣！

8.多元選修-人文與藝術領域：

(1) 由於選這門課主因是改善講話發音方式以及唱歌的各種基礎學習保養聲帶如何唱歌好聽歌劇的簡史。

(2) 感覺在上歷史課，能學到很多有關前人的事，像是老街的興起、書院、布袋戲以及歌曲等

(3) 了解到一些我不會接觸到的宜蘭文學，能夠透過課程參訪，我覺得體驗很棒，也更加認識宜蘭。

(4) 以前國文課介紹文字的演進都只有粗略的帶過，無法深入的了解，修習這門課有專業的老師完整的講解，能讓我更好理解。我學到的也不只是文字、書法，還有水墨畫的部分，雖然無法像寫書法讓我們實際操作，但能了解個不同時代文人雅士的不同風格、作畫方式等，對我來說已經很能充實自己的內涵、學問。

(5) 藉由藝術來發現內心的世界

9.多元選修-社會科學領域：

(1) 學習專業知識以外與人溝通的技能。

(2) 藉由全球化的課程更了解這個社會是如何運作的，更真實的感受到世界上的一草一動。上完這門課後啟發了我許多批判性思考的能力，讓我更想深入的去了解社會上的議題和某些社會科學現象。

(3) 如何團隊合作，還有感情中不管是親情愛情友情該怎麼維持。

(4) 透過一些消費者保護案例的新聞來學習，能了解如何活用相關法律條文

(5) 學到了我國與他國的專利差異，也知道專利用於何處，是很有用的知識。

10.多元選修-自然科學領域：

(1) 這堂課不只了解到一些營養和身體疾病而已，也讓我如何把課堂所學習到的知識套用在自己的生活之中，日常方面的作息和飲食哪裡要改善之類的

(2) 可以讓我們體會該如何面對臨終的準備你我家人都一樣也沒想到在臨終前後可以做那麼多事情人生雖然辛苦但還是要珍惜生命感謝老師！

(3) 對現代化妝品的成分和行銷有進一步的了解也認識了古代各種化妝品

(4) 學習到大數據應用的基礎

(5) 了解自己的身體的感受，以及學到一些可以伸展和舒緩身體的動作

11.物理課程：

(1) 精進基礎物理知識，為之後更加困難的課程做準備。

(2) 做實驗真的很有趣，自己動手做不僅可以更有印象，還有活用所學的感覺。

- (3) 讓我動手實作的能力提升。
- (4) 讓我自學能力提升不少。
- (5) 在自己不擅長的科目中找到自信心。

12.全民國防教育課程：

- (1) 對我國及兩岸的關係，大選藻礁公投，各式各樣的事情有更多了解。
- (2) 老師人很親切上課認真線上課程實施很棒
- (3) 了解目前各國軍事科技發展
- (4) 了解時事國防相關歷史資訊
- (5) 了解甚麼是全民國防

(二) 學生建議及未來改善措施：(由中心以密件方式發函個別教師答覆，再由中心主任彙整)

課程名稱	學生建議	教師回應 (含未來改善措施)
通 A	1.希望老師可以講清楚是否有期中考和期末考以及評量方式，還有各項目分數的占比，剛開始第一次上課是有先讓大家了解...但最後每次講的都不太一樣，還有希望老師在講求互動的同時，可以不要很像用逼問、質問的方式，一下打斷別人的話語、一下又否定學生的想法。 2.謝謝老師，不過覺得老師可以不要太針對人。	1.評量方式會放在群組的記事本，並且特別叮嚀同學看記事本上的記事。 2.思考即在多次反省反問的方法中進行，日後會加強班級經營的共識，並且詢問學生回答的意願。
通 B	1.上課沒有站在中立面分析利弊太過主觀。 2.希望老師立場中立，教授內容可以查證清楚再說，不要靠單一管道就評判。	1.社會科學課程在訓練「價值」，而不是強調「中立」，相互尊重才是核心。 2.少數學生無法體會 Plato 式辯證法教學，會再放慢詳細說明，使其明瞭大學教學法。
通 C	1.可以不要再用 LINE 上課了嗎?訊號真的不好常常畫面停頓看不清楚。 2.line 的直播功能呈現非常差，時常會累格然後解析度也不高。	若疫情再升高，全面改線上課程，將採取二個措施： 1.也考慮使用 Teams，GoogleMeet，youtube 影音播放等。 2.分流上課，1/3 遠距，2/3 到班上課。

四、未來教學改善方案：

- (一) 配合 111-115 學年的校務發展計畫，辦理素養教學的相關教師研習。
- (二) 多班核心課程的學生人數超出教室容量，與教務處研商，加開大二以上學生修習的專班以確保學生學習品質。
- (三) 持續辦理蘭陽采風課程的多元主題研習，並且招募更多師資投入。
- (四) 鼓勵更多教師爭取教學計畫進行教學創新，例如教學品質躍進計畫、跨域共授計畫、教師社群計畫等。

(五) 持續推廣數位科技微學程，提高修課學生的人數，培養非資通領域學生的數位能力。

(六) 輔導單一構面低於 3.5 分的課程教師，給予必要資源協助。

依據學生學習成效推動委員會 106 學年度第一次會議紀錄辦理，各單位依「提昇學生學習成效管制流程圖」，將上列改善計畫經系務、院級會議討論通過，呈報後請於下表打勾：

呈報層級	系務會議	院級會議
	本案業經 111 年 3 月 23 日 110 學年度第 2 學期第 1 次通 識教育中心中心會議討論通過	□
填報人	單位主管	院級主管